

·COSAS QUE NO HAY QUE OLVIDAR



Astropillo y Pillastra dos clowns tiernos, irreverentes y muy divertidos, nos recuerdan que hay cosas que no debemos olvidar: la amistad, el respeto, la tolerancia, la capacidad de sorprendernos y de jugar. ¡Ah! y los derechos de la infancia.

Muñecos, magia, música, canciones, todo en clave de Clown, crea un espectáculo donde el público no sólo es espectador, sino parte del espectáculo.

Espectáculo interactivo para público familiar, donde el niño se divertirá y el adulto recobrará el niño que lleva dentro.

Ficha artística:

Autora: Cruz García Casado

Actores: Mada Alejo y Félix Muñiz

Regidora: Chus Aguado

Producción: Mercucho Producciones SL

Dirección: Cruz García Casado

Género: teatro familiar

Duración: 55 minutos

Dimensiones: Adaptable a cualquier espacio



• INFORMACIÓN SOBRE LA COMPAÑÍA

Compañía: **Cia. de Teatro TELÓN DE AZÚCAR
MERCUCHO PRODUCCIONES S.L.**

Persona de contacto:

Félix Muñiz

649 44 52 11

felix@telondeazucar.com

La Compañía de teatro Telón de Azúcar nace en 1994 como respuesta a la necesidad de distintos profesionales – actores, directores, escritores y pedagogos– de investigar el teatro y la expresión dramática.

Se plantean dos líneas de investigación: la búsqueda de nuevos lenguajes artísticos dentro de la escena actual y el estudio de posibilidades pedagógicas que permitan dar frescura a la enseñanza.

La peculiaridad de nuestros trabajos es la fusión entre distintos lenguajes teatrales: actores, clown, magia, títeres, luz negra, canciones, técnicas circenses... para crear espectáculos sorprendentes, para toda la familia, donde los protagonistas nos cuentan sus aventuras y desventuras en mundos fantásticos y reales pero siempre llenos creatividad y ternura entre la sonrisa y la risa.

Con sus más de treinta espectáculos Telón de Azúcar/Mercucho Producciones SL no sólo ha recorrido gran parte de España, realizando actuaciones, si no que también ha sido invitada a festivales nacionales e internacionales en Turquía, Estonia, Argelia, Francia, Cuba, Portugal, Brasil, Argentina, Perú, India, Nicaragua, Italia, Marruecos, Costa Rica, Kenia...

A los trabajos teatrales hay que sumar los cursos de artes escénicas impartidos por la Compañía y el trabajo de investigación sobre la utilización del teatro en otros ámbitos culturales.