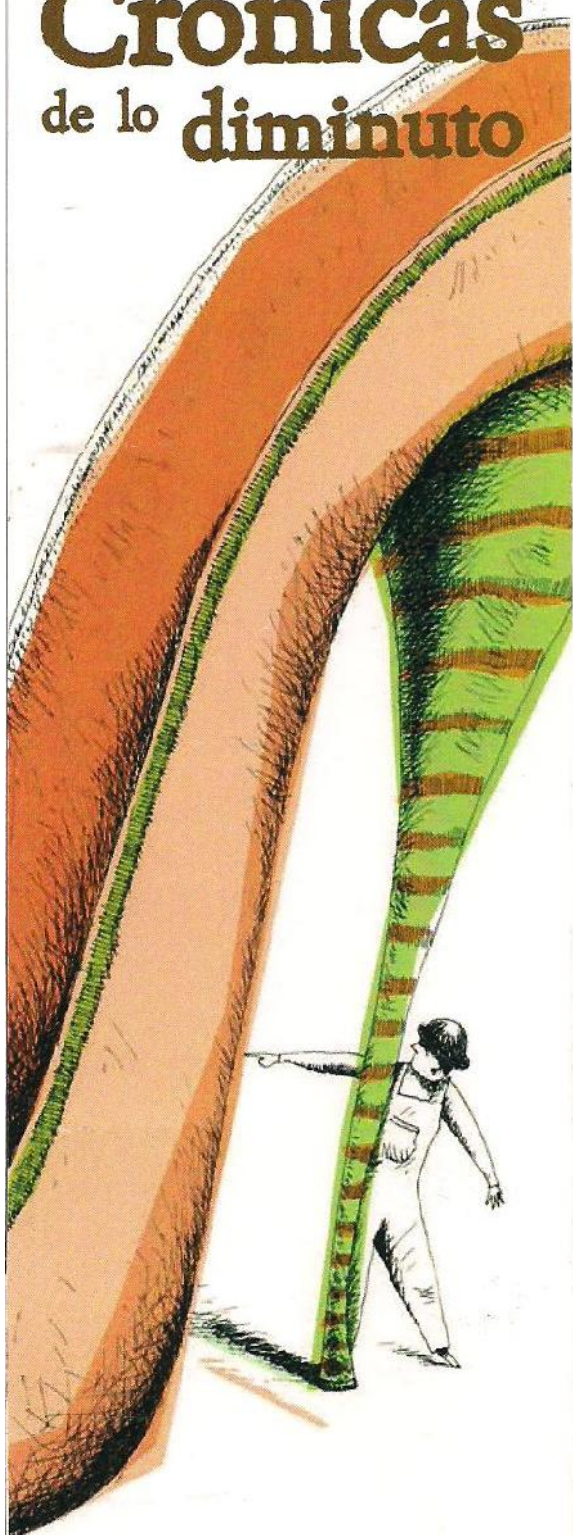


Crónicas de lo diminuto



Olivia es una niña de ocho años con gran interés por conocer el mundo que le rodea.

Una noche sus padres invitaron a cenar a un amigo de la familia: Sócrates, que es investigador y fascina a Marina contándole sus descubrimientos sobre los mundos diminutos.

Olivia, deslumbrada, decide que quiere ser investigadora. Pautas a seguir: estudiar mucho, tener gran curiosidad, capacidad de trabajo y entusiasmo por las cosas.

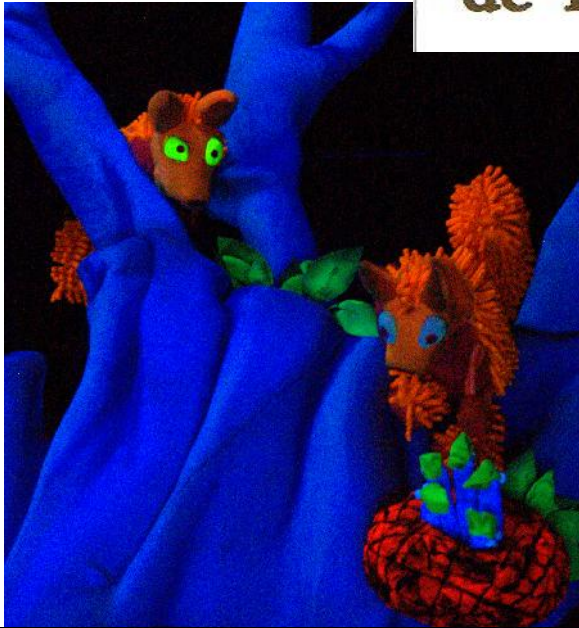
En compañía de su amigo invisible recorre espacios reales y fantásticos conociendo, no sólo cosas nuevas, sino también lo necesario de la imaginación, la importancia de comprender y aceptar las diferencias, la belleza de lo desconocido y que hay cosas que debemos cuidar para que nuestro planeta siga siendo un lugar para vivir y convivir.

Creación que reúne actores, muñecos, teatro de sombras, técnicas de luz negra y música.

Espectáculo dirigido a un público familiar que pueden disfrutar niñ@s y adultos juntos y cambiar impresiones sobre lo que en él se cuenta.

•CÍA. DE TEATRO TELÓN DE AZÚCAR
www.telondeazucar.com
felix@telondeazucar.com
+34 649 44 52 11

Crónicas de lo diminuto



• MERCUCHO PRODUCCIONES S.L.
COMPAÑÍA DE TEATRO TELÓN DE AZÚCAR
www.telondeazucar.com
felix@telondeazucar.com
+34 649 44 52 11

Crónicas de lo diminuto

- **Modalidad:** Títeres de luz negra*
- **Dirigido a:** Público familiar

CUADRO ARTÍSTICO

- **Manipuladores** Eva Lago
..... Francisco Calleja
..... Félix Muñiz
- **Texto** Cruz García Casado
- **Espacio escénico** Telón de Azúcar
- **Regidora/Ayudante de dirección** M^a Jesús Aguado

DIRECCIÓN.....CRUZ GARCÍA CASADO

CUADRO TÉCNICO

- **Diseño de marionetas** Eva Lago y Francisco Calleja
- **Construcción de marionetas**
Eva Lago, Francisco Calleja y Félix Muñiz
- **Dibujo y publicidad**..... Raúl Ortiz
- **Producción** Mercucho Producciones S.L.

NECESIDADES TÉCNICAS

- **Dimensiones escenario (ancho x fondo x alto)**
Mínimo 6mx4mx3m
- **Duración del espectáculo** 55 minutos