



EL REFLEJO DE ALICIA

La Compañía Internacional de Teatro TELÓN DE AZÚCAR / MERCUCHO PRODUCCIONES SL tiene una larga trayectoria en la investigación de espectáculos, creando nuevos lenguajes para niños y niñas del siglo XXI.

Su trabajo de creación de nuevas historias, su búsqueda en la fusión de diferentes técnicas teatrales y su compromiso con la sociedad, le llevan a configurar un teatro vivo y actual.

Les presentamos nuestro nuevo espectáculo...



EL REFLEJO DE ALICIA

una adaptación de ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO de L. CARROLL

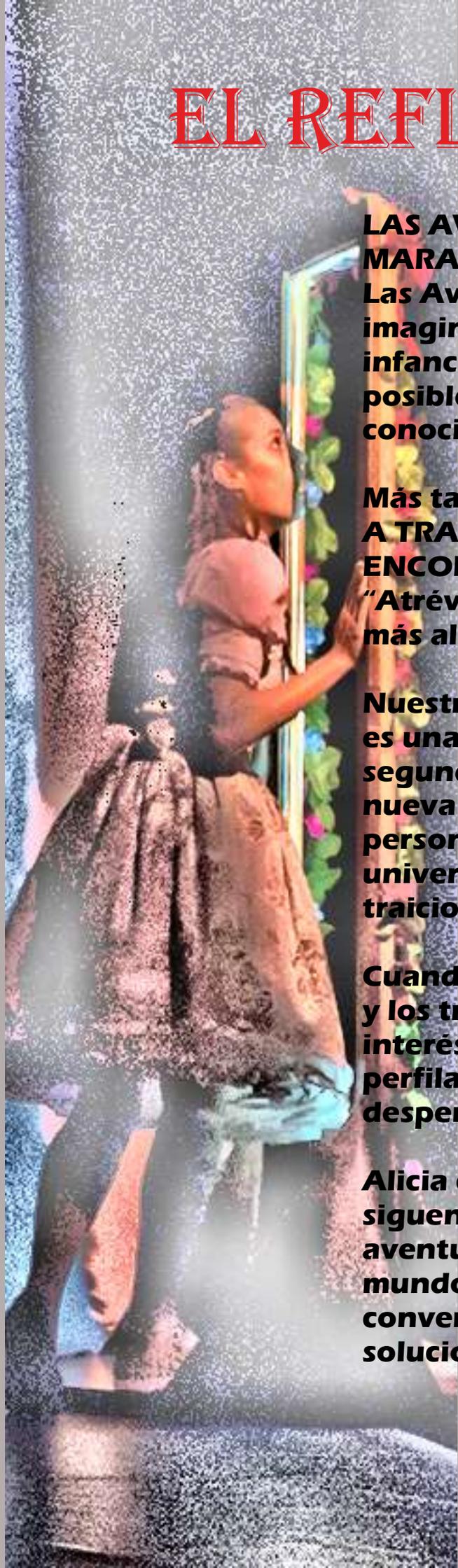
Dirección y dramaturgia: Cruz García



CASTILLA Y LEÓN



EL REFLEJO DE ALICIA

A young girl with her hair in a bun, wearing a pink short-sleeved top and a large, textured, brownish skirt, is looking into a mirror. The mirror is decorated with colorful flowers. The background is a dark, textured wall.

LAS AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS de Lewis Carroll se editó en 1865. Las Aventuras de Alicia forman parte del imaginario colectivo y han acompañado la infancia de niños y niñas de todo el mundo, posiblemente sea el personaje infantil más conocido y admirado.

Más tarde escribió **LAS AVENTURAS DE ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO Y LO QUE ALLÍ ENCONTRÓ**, con una reseña que decía: "Atrévete a entrar en el universo paralelo más allá del espejo".

Nuestro espectáculo "EL REFLEJO DE ALICIA" es una versión libre y personal inspirada en este segundo cuento. Creando una dramaturgia nueva para acercar a l@s niñ@s actuales el mítico personaje de Alicia, desde una visión nueva del universo mágico que propone Lewis Carroll, sin traicionar la poética del personaje.

Cuando investigamos los libros de Lewis Carroll, y los trabajos realizados en torno a ellos, nuestro interés fue creciendo y descubrimos matices que perfilaron y enriquecieron la figura del personaje, despertando un sin fin de posibilidades.

Alicia crece pero su curiosidad y su fantasía siguen latente. Cuando cruza el espejo sus aventuras son más intensas, se enfrenta a mundos desconocidos donde el tiempo, convertido en personaje, le empuja a buscar soluciones y a comprender nuevos universos.

La elección del color blanco para delimitar la escena, para los objetos que configuran el espacio y para el vestuario de los manipuladores ,

que dan vida a los títeres, nos permite crear mundos llenos de fantasía, apoyados en proyecciones y juegos de luces que dan sentido a los recorridos de Alicia en sus nuevas aventuras.

Nuestro trabajo combina actores, títeres de gran tamaño, proyecciones, música y un cuidado diseño de luces.

Partiendo de la fantasía, del humor, de la magia y con mucha locura... hilvanamos un delicioso espectáculo que empuja a nuestra imaginación a jugar y a compartir con Alicia sus aventuras, impulsando el interés de todas las edades con los diferentes juegos escénicos que se proponen.





FICHA ARTÍSTICA

REPARTO:

Alicia **Clara Parada**
Tiempo y manipulador **Félix Muñiz**
Manipuladora **Mada Alejo**

REGIDURÍA/AYTA. DIRECCIÓN..... **Chus Aguado**

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES

..... **Mónica Castro**

CREACIÓN Y REALIZACIÓN DE IMÁGENES Y VÍDEOS

..... **Jorge Da Rocha**

COMPOSICIÓN MUSICAL..... **Rodrigo Tamariz**

DISEÑO DE ESPACIO LUMÍNICO..... **Diego Palacio**

ESCENOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN

..... **Mercucho Producciones**
..... **Herminio Cardiel**

VÍDEO

..... **Sensei Multimedia**

FOTOGRAFÍA

..... **AlekSyL**

COMMUNITY MANAGER..... **Eva Paniagua**

GUIÓN Y DIRECCIÓN CRUZ GARCÍA CASADO





Mail.- telon@telondeazucar.com

Teléfono.- +34 649445211

Web.- www.telondeazucar.com

Facebook.- <http://telon.deazucar@facebook.com>

