

Requisitos técnicos

Espectáculo: **Sofá de Escai**

Compañía: **Mercucho Producciones S.L**

ILUMINACIÓN

- 12 canales de dimmer.
- Mesa programable (12 submáster mínimo).
- 12 PC 1000w
- 9 Recortes 15º/30º (pero podemos adaptar a otros ángulos).
- Una torre de calle.

SONIDO

- P.A y equipo de sonido adecuado al recinto.
- Dos cajas de inyección (DI) para conectar PC (De la compañía) a mesa de sonido.
- Cableado de DI a mesa y de DI a PC.
- **Tres micrófonos inalámbricos con diadema color carne.**

AUDIOVISUAL

- Videoprojector.
- Cableado hasta cabina (VGA para conectar PC)

MAQUINARIA

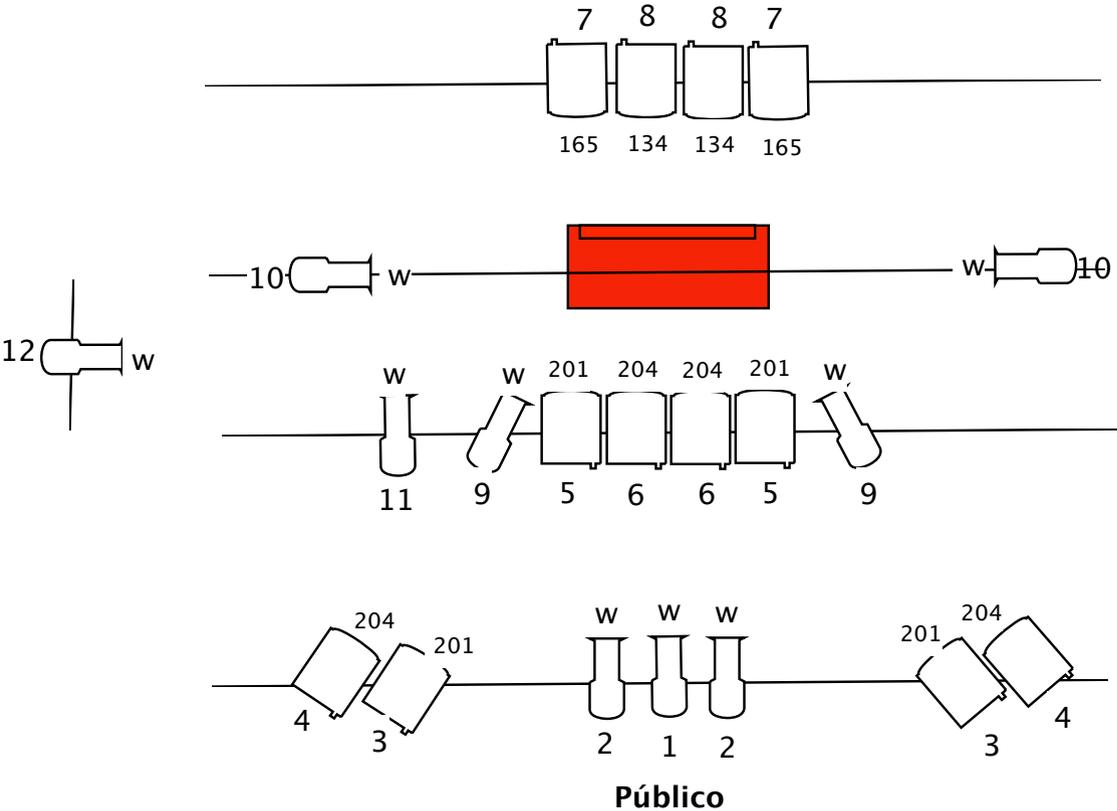
- Cámara negra.
- Tapón de foro.

PARA CUALQUIER DUDA

PONERSE EN CONTACTO CON RESPONSABLE DE LA COMPAÑÍA

FÉLIX MUÑIZ 649 44 52 11

DISEÑO DE SALA



TODO EL EQUIPO DEBERÁ IR PROVISTO DE:

- CABLE DE SEGURIDAD
- PORTA FILTRO
- VISERAS

EQUIPO DE SONIDO:

- ADJUNTO PETICIÓN DE MATERIAL DE SONIDO
- P.A adecuada al recinto
- Dos monitores dentro de escenario
- 3 micrófonos inalámbricos con diadema color carne.
- Dos cajas de inyección (DI) y cableado para conectar PC (de la compañía) a la mesa.



12 PC 1Kw



9 recortes 15°/30°

(pero puede adaptarse a otros ángulos)

1 Torre de calle

RELACIÓN CANALES / APARATO / FUNCIÓN / SUBMÁSTER					
NÚMERO CANAL	APARATO	COLOR	ZONA	SUBMÁSTER	OBSERVACIONES
1	RECORTE	BLANCO	Sólo las cabezas, un frontal cortado a las cabezas.	1	
2	RECORTES	BLANCO	Sofá, muy frontal coge desde las patas de la mesa a un poco más de las cabezas de los tres sentados.	2	
3	2 PC	201	Amplia alrededor del sofá.	3	Corrector para dar brillo
4	2 PC	204	Amplia alrededor del sofá.	4	Corrector cálido.
5	2 PC	201	Amplia alrededor del sofá.	5	Cenitalofrontal. Los cubre totalmente si están de pie.
6	2 PC	204	Amplia alrededor del sofá.	6	Cenitalofrontal. Los cubre totalmente si están de pie.
7	2 PC	165	Contras sobre sofá (deben cubrirlos a ellos estando de pie)	7	Azul oscuro 165 (deja pasar rojos), si no tenéis usad algo más oscuro: 195, congo blue, deep blue.
8	2 PC	134	Contras sobre sofá (deben cubrirlos a ellos estando de pie)	8	Ambar intenso 134
9	RECORTES	BLANCO	Para marcar (si se quiere) un cuadrado en el suelo.	9	opcionales.
10	RECORTES	BLANCO	Iluminan el sofá creando un rectángulo que mayor	10	Debe sobrar luz como un metro medio metro
11	RECORTE	BLANCO	CENITAL	12	Para crear la calle por la que entran y salen. Calle estrecha y paralela a boca.
12	RECORTE	BLANCO	Calle de entrada y salida	12	QUE no manche el sofá.

Para memorizar es fácil: los impares son fríos, los pares cálidos. Los demás no tiene color.